

# Гейша феномені

Мәдени антропология

2-курс магистранты

Алимхан Айдана



# Гейша құпиялары

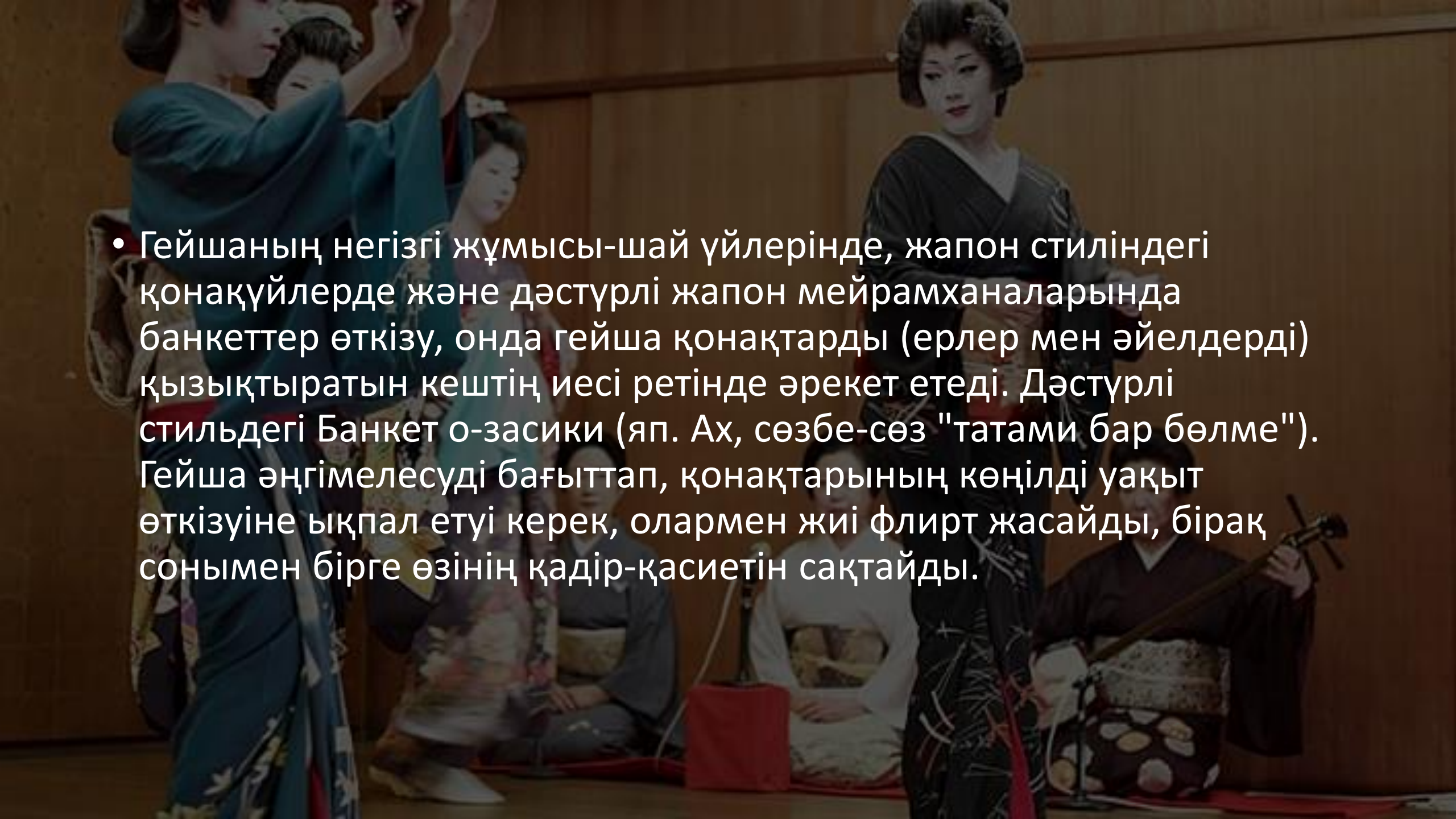
- Гейша - бұл тарихи құбылыс, теңдесі жоқ ерекше мәдени дәстүр.
- Гейша— өз клиенттерін (қонақтарын, келушілерін) жапон биімен, ән айтумен, шай рәсімін өткізумен, кез-келген тақырыпта сөйлесумен қызықтыратын әйел, әдетте кимоно киіп, дәстүрлі киінеді.

# Гейша тарихы

- Гейша мәдениетінің негізгі орталықтары-Киото, Осака және Токио, олар алғаш рет XVII ғасырда пайда болды. Егер бастапқыда Кабуки театрының Ер актерлері мен музыканттары гейша рөлін атқарса, кейінірек бұл мамандықтың өкілдері тек әйелдер болды. Гейша мен Кабуки актерлері арасында әлі де байланыс бар: гейша спектакльдерге қатысады, ал актерлер банкеттерге барады . Сонымен қатар, актерлерге гейша шәкірттерінің канзашиіне қол қоюдың желтоқсан дәстүрі бар.



Tamagiku, of Shinbashi.

- 
- Гейшаның негізгі жұмысы-шай үйлерінде, жапон стиліндегі қонақүйлерде және дәстүрлі жапон мейрамханаларында банкеттер өткізу, онда гейша қонақтарды (ерлер мен әйелдерді) қызықтыратын кештің иесі ретінде әрекет етеді. Дәстүрлі стильдегі Банкет о-засики (яп. Ах, сөзбе-сөз "татами бар бөлме"). Гейша әңгімелесуді бағыттап, қонақтарының көңілді уақыт өткізуіне ықпал етуі керек, олармен жиі флирт жасайды, бірақ сонымен бірге өзінің қадір-қасиетін сақтайды.

- Дәстүр бойынша, жапон қоғамында қарым-қатынас шеңберлері ортақ, бұл жапондықтардың әйелдерін әріптестерімен бірге банкеттерге қатыса алмады, бұл стратификация ішкі, отбасылық әлеуметтік шеңберге кірмейтін гейша әйелдерін тудырды. Гейша мен сыпайы әйелдердің өмір салты нақты боялған: олар уақытының көп бөлігін, әсіресе Екінші дүниежүзілік соғысқа дейін, ханамати (Али — "гүлдер қаласы") деп аталатын қалалық жерлерде өткізген. Осыған ұқсас ең танымал аудандар-Джион Кобу, Камиситикен және Понто-Киотода орналасқан және Гейшаның дәстүрлі өмір салты айқын сақталған.





- Қазіргі Жапонияда, тіпті Киотода да гейша аз қалды: егер 1920 жылдары бүкіл елде 80 мыңнан астам гейша болса, онда 2018 жылғы жағдай бойынша олардың саны мыңнан аспайды, олардың Токио мен Киотода шамамен үш жүз.



- 
- Көңіл көтеретін, Флирт, тапқыр және эротикалық гейша ер адамның көңілін көтеру үшін, тек жыныстық ләззат алу үшін емес, өзінің эксклюзивтілігін сезіну үшін арнайы жасалған. Бұл нәзік әңгіме, көңіл-күй мен сезімталдықтың нағыз шеберлері.

- 
- Көптеген жапондықтар гейшамен ешқашан кездеспеген себебі: өте қымбат. Оның қоғамында бір-екі сағат орташа қызметкердің жылдық жалақысының төрттен бір бөлігін құрайды. Алайда, мұнда ақша маңызды емес, ұсыныстар қажет. Жапондықтар үшін гейшамен кешке шақыру үлкен мәртебе. Ол ол үшін арманның орындалуы және бір уақытта Адал сыбайлас. Гейшаларға бару - құрметті жұртшылық үшін жабық клубқа билеттің бір түрі.



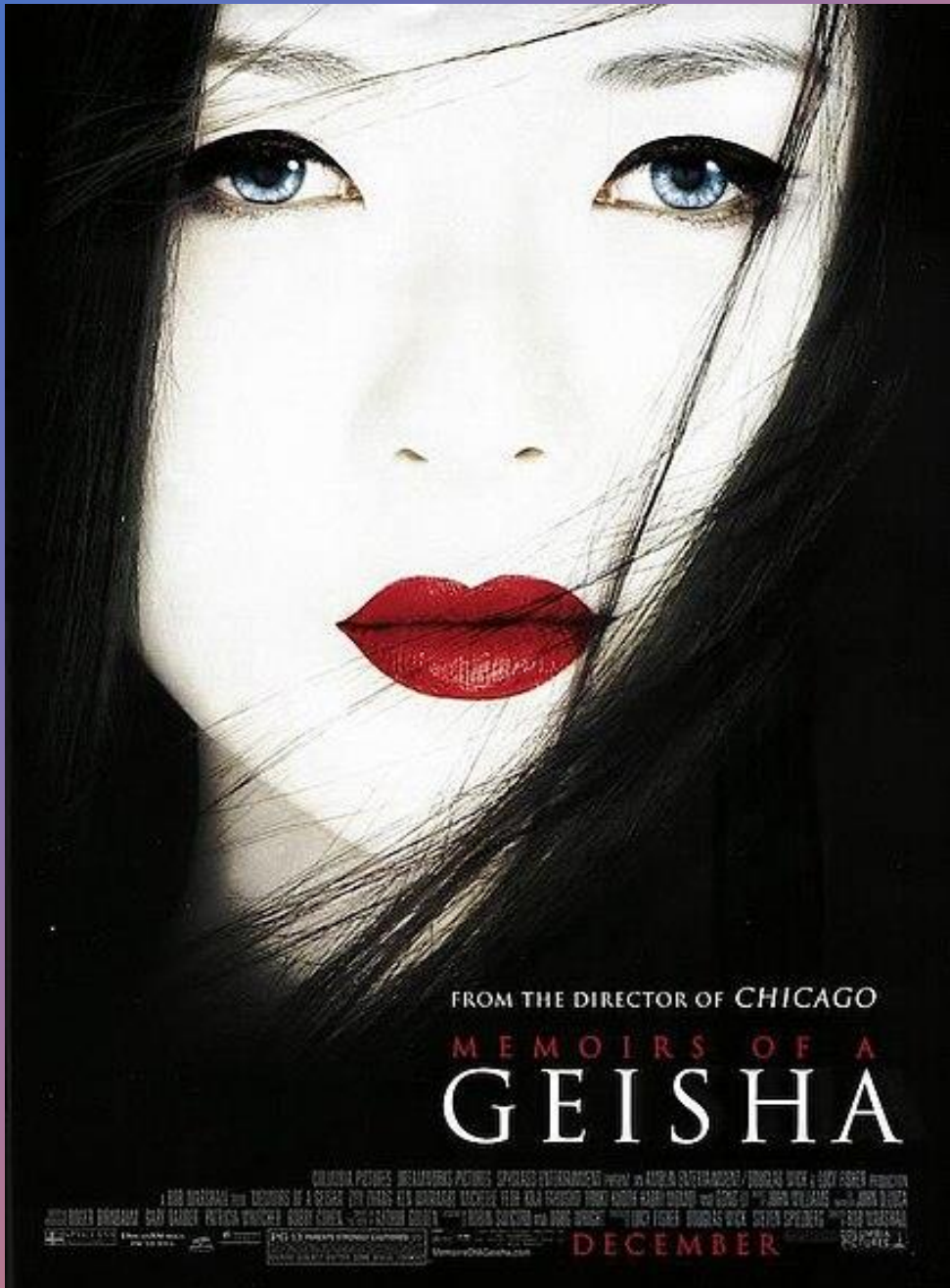


- Гейша кішкентай қадамдармен жүреді, ағаш сандалдарымен еденде үнсіз сырғанайды. Оның қимылдары әсем және сәл баяулайды. Миниатюралық және ерекше әсем, гейша әйел сезімталдығын білдіреді. Ұзын, лакпен қапталған шаш үлгісі, ақ бет, ашық қызыл ерін далабымен шебер боялған еріндер, храмдар бағытында қара және қызыл түспен тартылған көздер — гейшадағы барлық нәрсе қуыршаққа ұқсайды.



- Гейшаның басты құпиясы - "үйлесімділік" ұғымымен анықталады. Дауыс пен сөздердің, қимылдар мен сұлулықтың үйлесімділігі. Момын, икемді және ескерту, сонымен бірге қол жетімсіздікке толы гейша ер адамды көтеру өнерінде теңдесі жоқ.





# Мемуры гейши

- "Гейша туралы естелік "(ағылш. Memoirs of a geisha) - Артур Голденнің аттас бестселлері негізінде түсірілген американдық фильм.

Назарларыңызға  
рахмет!